



Projeto
Paradiso

RELATÓRIO ANUAL 2024







Em 2018, nascia a ideia que daria vida ao Projeto Paradiso. Do desejo de deixar um legado à sociedade, surgiu um projeto que fortalece o audiovisual nacional, nutre talentos e conecta nossas histórias ao mundo. Hoje, após intensos cinco anos, celebramos a conclusão do primeiro ciclo da instituição. Nos sentimos ao mesmo tempo orgulhosos pela imensidão das realizações e incentivados a enxergar um futuro ainda mais promissor.

Ao longo dessa jornada, **crecemos e impactamos pessoas de maneiras que jamais poderíamos ter imaginado.** Foram cinco anos de apoio a projetos extraordinários, de concessão de bolsas nos programas de formação mais prestigiados do mundo, de suporte a obras em festivais e mercados internacionais e de um compromisso inabalável com a excelência do setor.

No II Encontro Nacional da Rede Paradiso de Talentos, realizado em abril deste ano, em Salvador, foi possível testemunhar reflexos do nosso trabalho nos 130 profissionais, que vieram de todas as regiões do Brasil e ali se reuniram para compartilhar experiências e visões, deixando evidente a **criatividade vibrante** que pulsa em nosso país.

Ao completarmos esta primeira etapa, me sinto renovada. Sei que ainda há muito por vir, mas é com grande entusiasmo que dou as **boas-vindas** ao futuro, ansiosa pelas novas histórias, parcerias e conquistas.

Obrigada a todos que fizeram parte desta jornada. Caminhar ao lado de vocês tem sido uma imensa honra.

OLGA RABINOVICH

Presidente-Fundadora
Instituto Olga Rabinovich
Projeto Paradiso

Passados cinco anos do lançamento do Projeto Paradiso, temos orgulho de perceber que nossa logomarca, criada em 2019, segue atual e **traduzindo valores que consideramos fundamentais para nossa atuação**. O mascote tem braços em formato de infinito que simbolizam a capacidade ilimitada de aprendizado e realização profissional; pernas para correr o mundo em busca de conhecimento e parcerias; e no olho, uma grande câmera que capta e realiza os filmes que traduzem o imaginário nacional.

Nossa missão, desde então, não mudou: queremos apoiar o desenvolvimento dos profissionais da indústria audiovisual. Nesse período, tivemos a honra de assistir de perto às transformações individuais de roteiristas, realizadores, produtores e distribuidores e vimos como, ao longo desses anos, pudemos contribuir para suas carreiras e as histórias extraordinárias que eles contam. Nos orgulhamos de, com dedicação e escuta atenta, termos transformado também a nossa atuação. Crescemos de forma sustentável e aprendemos a nos posicionar ao lado das instituições com as quais desejamos **construir um audiovisual vibrante e diversificado**. Aprendemos, amadurecemos e criamos um jeito de trabalhar que é colaborativo e inovador.

2024 marca o fim do que definimos como o primeiro ciclo do Projeto Paradiso. Neste relatório, trazemos um balanço numérico deste período e detalhamos algumas das nossas ações mais importantes. Parcerias estratégicas com instituições internacionais, como Hubert Bals Fund, Berlinale Talents e Series Mania Institute, lançamento do novo programa Residências Paradiso, expansão e fortalecimento das conexões da Rede Paradiso de Talentos, que ultrapassou 200 integrantes, apoio à restauração e preservação das memórias do cinema nacional pelo Brasil no Mundo, a marca inédita de mais de 2 mil horas de democratização do acesso ao conhecimento pelo Paradiso Multiplica. São inúmeras conquistas que confirmam nosso **potencial de êxito quando estamos alinhados à nossa vocação**.

Hoje, com espaço e posicionamento mais consolidados, **inauguramos uma nova etapa, na qual queremos ampliar a escala e a capacidade de impacto** de nossas ações, criando a chance de nos especializar no que é o *nosso* talento. Continuaremos a apoiar o desenvolvimento de obras, através de programas como Incubadora Paradiso, a globalização de talentos, por meio de Bolsas e Prêmios e Brasil no Mundo, assim como o suporte contínuo ao desenvolvimento profissional, via Rede Paradiso de Talentos. Esses são alguns

dos nossos caminhos para contribuir para um ecossistema que **ajude o audiovisual brasileiro a ganhar projeção e prestígio no exterior** e impactar audiências nacionais

A cada vez que vemos nossa logomarca nos créditos de um filme, ou nosso nome é citado na biografia de um profissional, ou nos agradecimentos de um parceiro, vem a **certeza de que estamos trilhando o caminho certo**. Estamos confiantes de que, juntos, seguiremos neste rumo coletivo, conquistando cada vez mais sucesso para o audiovisual brasileiro.

JOSEPHINE BOURGOIS

Diretora executiva
do Projeto Paradiso





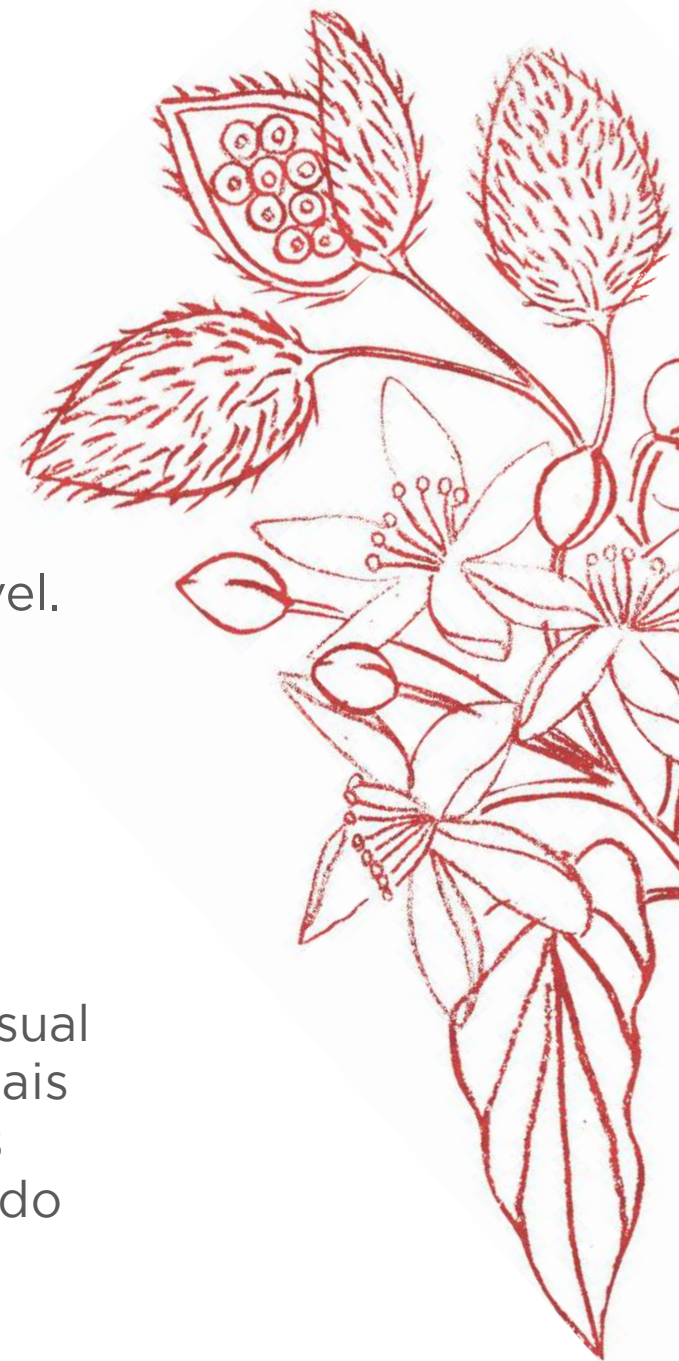
MISSÃO	PROGRAMAS	BALANÇO	REDE PARADISO DE TALENTOS	BOLSAS E PRÊMIOS	INCUBADORA PARADISO	RESIDÊNCIAS	ACELERADORA PARADISO	BRASIL NO MUNDO	CURSOS E LABS	SHOW ME THE FUND	PARADISO MULTIPLICA	PARCEIROS	PRESENÇA INSTITUCIONAL	IMPRENSA	QUEM FAZ
06	08	10	14	37	43	48	50	53	61	65	68	73	76	79	82

MISSÃO

Construir um Brasil capaz de se projetar no mundo e de impactar a vida das pessoas pela qualidade e diversidade das histórias que conta nas telas, contribuindo para um imaginário nacional rico, graças a uma indústria audiovisual potente e saudável.

ESTRATÉGIA

Fortalecer e qualificar profissionais e obras do audiovisual brasileiro por meio de ações nacionais e internacionais de formação e projeção no mercado, e de iniciativas de geração e difusão de conhecimento, impulsionando uma rede de talentos capacitada e diversa.

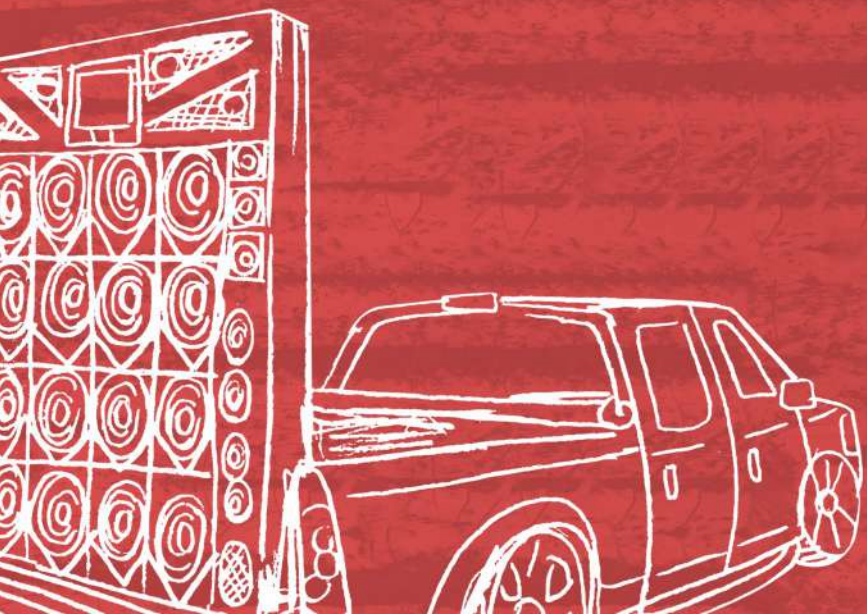


OBJETIVOS



- Investir em **formação** profissional.
- Promover a **inserção** e a **projeção** dos profissionais no mercado nacional.
- Fomentar um ecossistema favorável para o **desenvolvimento** de projetos.
- Qualificar o mercado brasileiro através da **internacionalização** de projetos, obras e talentos.
- Difundir e **democratizar** o conhecimento e as boas práticas no mercado.

PROGRAMAS



Programas do Projeto Paradiso

Formação, internacionalização e geração de conhecimento

Apoio a longas e séries de ficção



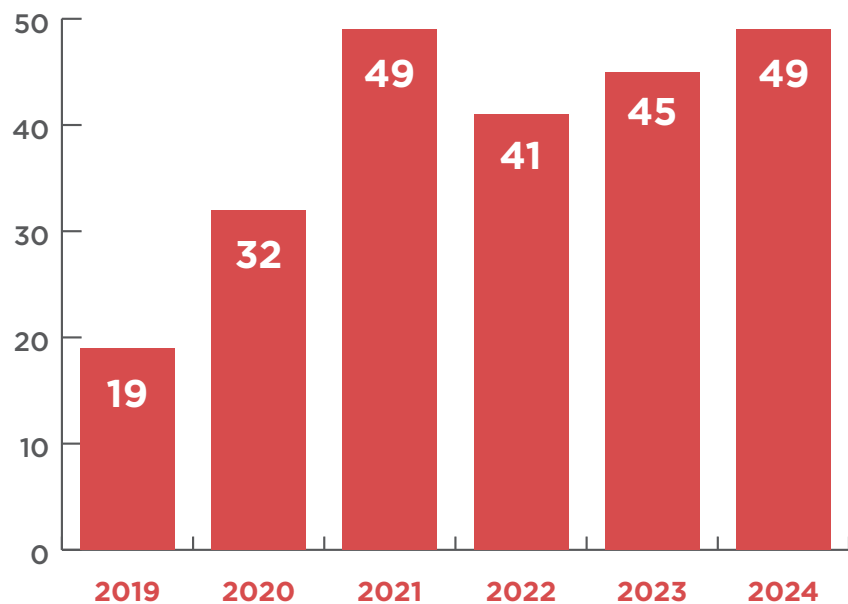


BALANÇO

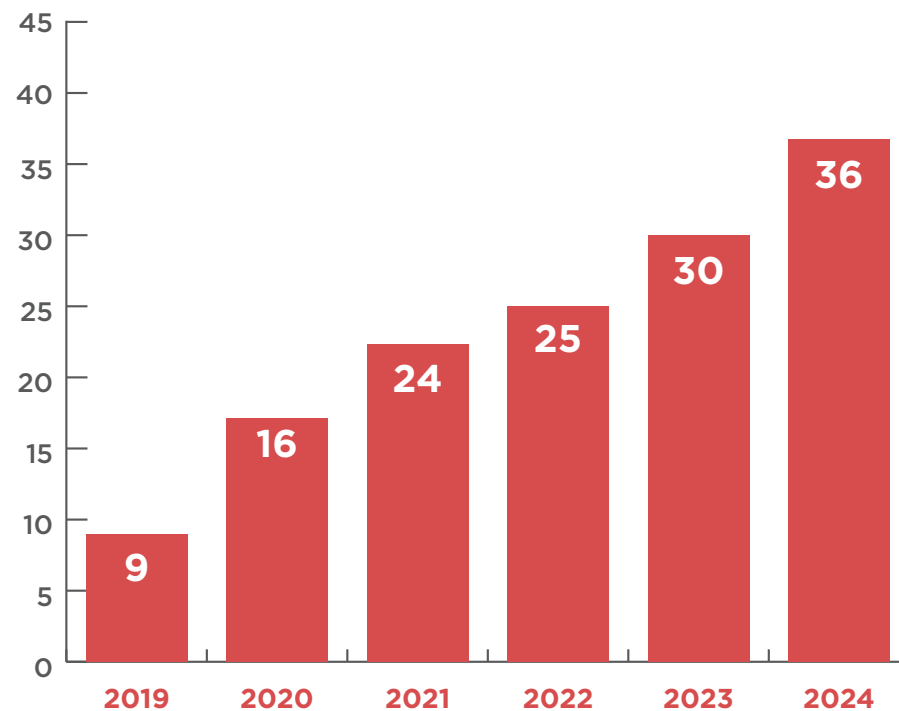
2019-2024



NÚMERO DE TALENTOS

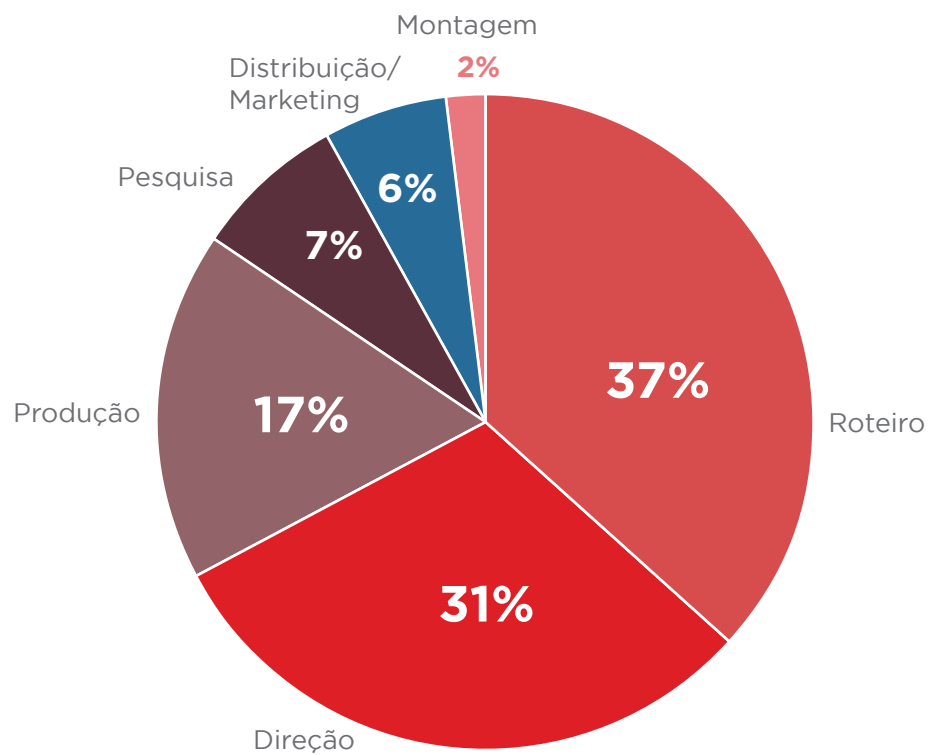


BOLSAS OFERECIDAS

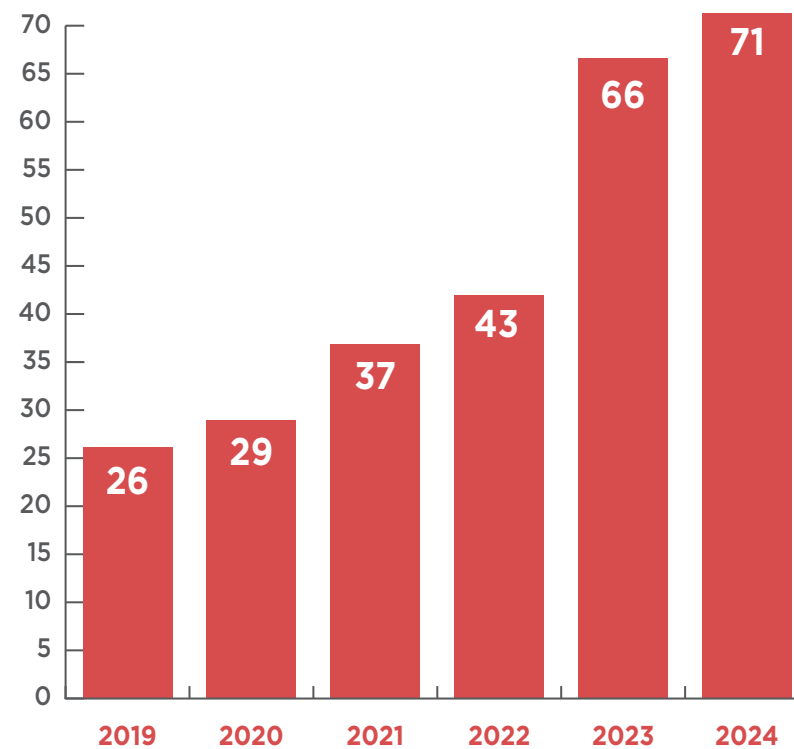


Oportunidades abertas para Bolsas Paradiso, Bolsas exclusivas para a Rede e Residências

ÁREA DE ATUAÇÃO DOS TALENTOS

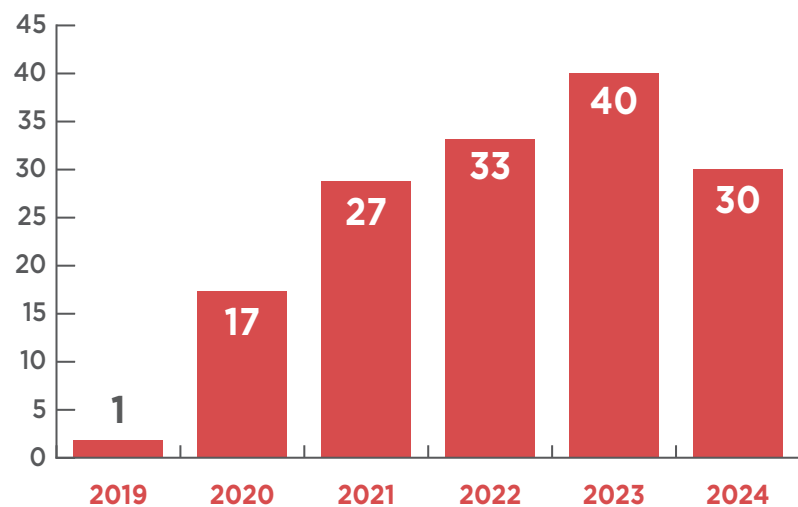


NÚMERO DE PARCEIROS

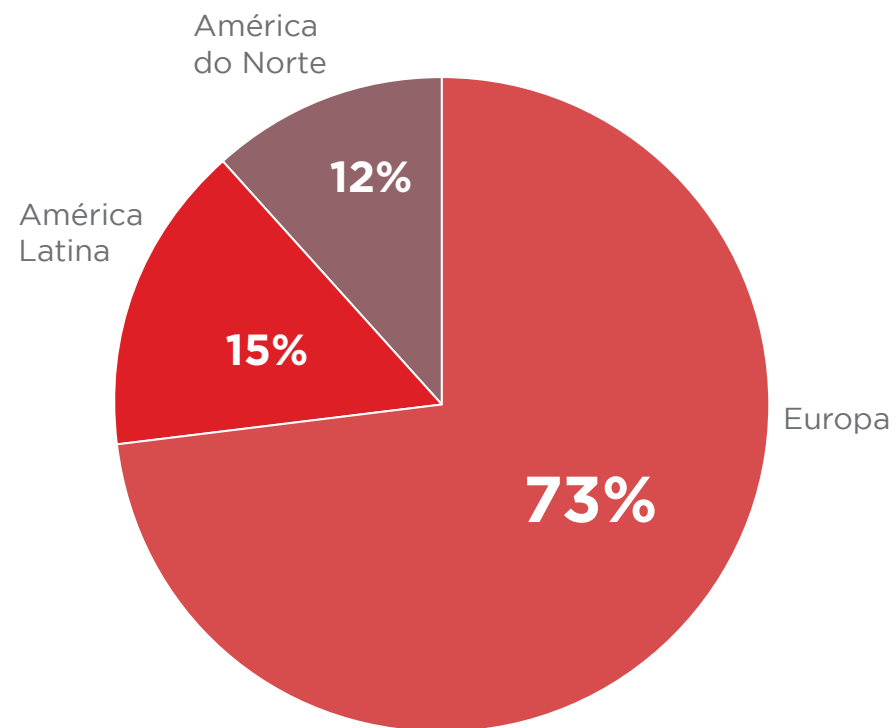


BRASIL NO MUNDO

Número de apoios



Região dos eventos apoiados



REDE PARADISO DE TALENTOS



Em **2024**,
o Projeto
Paradiso apoiou
49 profissionais
brasileiros,
de **23 cidades**
e **13 estados**.
Dezesseis deles
já faziam parte
da Rede.

Ao todo, são
210
talentos
apoiados.

REDE PARADISO
DE TALENTOS





**ALY
MURITIBA**

Mairi, BA

Roteiro, Direção,
Produção e Distribuição

**Bolsa: SERIESMAKERS
(França)**



**AMANDA
PÓ**

São Paulo, SP

Produção e
Distribuição

Incubadora Paradiso



**ANA
CAROLINA
SOARES**

Belo Horizonte, MG

Direção, Roteiro
e Montagem

**Bolsa: Curso de Desarrollo
de Proyectos Audiovisuales
Iberoamericanos (CDPAI)
(Espanha)**



**ANDRÉ
HAYATO
SAITO**

São Paulo, SP

Direção e Roteiro

**Bolsa: TFL FeatureLab
(Itália)**



**BARTOLOMEU
LUIZ**

Rio de Janeiro, RJ

Direção e Produção

**Aceleradora Paradiso -
Produção Executiva**



**BRUNO
FATUMBI
TORRES**

Brasília, DF

Direção, Roteiro
e Produção

Incubadora Paradiso



**CAIQUE
FERREIRA**

Francisco Morato, SP

Produção
e Pesquisa

**Bolsa: Locarno Pro U30
(Suíça)**



**CAROLINA
JABOR**

Rio de Janeiro, RJ

Direção

**Bolsa: SERIESMAKERS
(França)**



Já fazia parte da Rede Paradiso de Talentos



CAROLINA MARKOWICZ

São Paulo, SP

Direção
e Roteiro

**Bolsa: TFL ScripLab
(Itália)**

**Residência: Pop Up Film
Residency (Romênia)**



DANIELA MARINHO

Brasília, DF

Produção

**Curso: First Cut Lab
Paradiso Brazil**

**Bolsa: First Cut Lab+
(República Tcheca)**



DÉO CARDOSO

Fortaleza, CE

Direção
e Roteiro

**Prêmio: BAL-LAB -
Festival Biarritz
Amérique Latine
(França)**



DIOGO LEITE

São Paulo, SP

Direção
e Roteiro

**Bolsa: EICTV - Maestría
em Escrita Criativa
(Cuba)**



**EMANUEL
LAVOR**

Natal, RN

Direção, Roteiro
e Produção

Incubadora Paradiso



**ÉRICA
SANSIL**

Rio de Janeiro, RJ

Direção, Roteiro,
Produção e Pesquisa

Prêmio Cena 15



**FABIO
RODRIGO**

São Paulo, SP

Direção
e Roteiro

Incubadora Paradiso



**FELLIPE
FERNANDES**

Recife, PE

Direção e Roteiro

**Bolsa: Sam Spiegel
International Film
Lab (Israel)**



FERNANDA LOMBA

Cotia, SP

Direção, Roteiro
e Produção

**Residência: Cité
Internationale
des Arts (França)**



FERNANDA PESSOA

São Paulo, SP

Direção
e Roteiro

**Bolsa: Produire au Sud
(França)**



FRANCIS VOGNER DOS REIS

São Paulo, SP

Direção
e Roteiro

**Curso: First Cut Lab
Paradiso Brazil**



GEORGE FERREIRA

Rio de Janeiro, RJ

Roteiro

Prêmio DiaLab



GEORGINA CASTRO

Fortaleza, CE

Direção
e Roteiro

Prêmio Cabéria



GRACE PASSÔ

Belo Horizonte, MG

Direção
e Roteiro

**Curso: First Cut Lab
Paradiso Brazil**



JOANA OLIVEIRA

Belo Horizonte, MG

Direção
e Roteiro

**Residência: VI
Residência
Iberoamericana de
Guión (Colômbia)**



JULIA ALVES

Jaboticabal, SP

Produção
e Pesquisa

**Curso: First Cut Lab
Paradiso Brazil**

**Bolsa: Creative
Producer Indaba
(África do Sul)**



**JULIANA
SAKAE**

Florianópolis, SC

Produção
e Distribuição

**Bolsa: Produire
au Sud (França)**



**KAREN
CASTANHO**

São Paulo, SP

Produção

**Bolsa: EAVE+
(Luxemburgo)**



**LAÍS
SANTOS
ARAÚJO**

Maceió, AL

Direção, Roteiro
e Pesquisa

Incubadora Paradiso



**LARISSA
BARBOSA**

Contagem, MG

Direção, Roteiro
e Pesquisa

**Bolsa: IndieLisboa
Lab (Portugal)**



LETÍCIA FRIEDRICH

Santa Maria, RS

Produção
e Distribuição

**Bolsa: EAVE
Producers Workshop
(Luxemburgo)**



LILLAH HALLA

Vargem Grande
do Sul, SP

Direção e Roteiro

**Prêmio: Hubert Bals
Fund (Holanda)**



LÔ POLITI

São Paulo, SP

Direção
e Roteiro

**Bolsa: Cine Qua Non
Lab - Script Revision Lab
(México)**



LUANA MELGAÇO

Belo Horizonte, MG

Produção

**Residência: Moulin
d'Andé (França)**



LUDMILA NAVES

São Paulo, SP

Direção
e Roteiro

**Bolsa: Serial Eyes
(Alemanha)**



MAÍRA BRITO

São Paulo, SP

Direção, Roteiro
e Pesquisa

**Bolsa: Filma AFRO
(Colômbia)**



MAÍRA BÜHLER

São Paulo, SP

Direção
e Roteiro

**Prêmio BrLab TFL Next
Film (Itália)**



MARCOS PIMENTEL

Juiz de Fora, MG

Direção, Roteiro
e Produção

**Residência: Moulin
d'Andé (França)**



**MARIANA
RICCIARDI**

Londrina, PR

Produção

**Bolsa: Midpoint
Institute - Writers' Room
(República Tcheca)**



**MATHEUS
FARIAS**

Recife, PE

Direção, Roteiro,
Produção, Marketing
e Montagem

**Curso: First Cut Lab
Paradiso Brazil**



**MAYRA
FAOUR AUAD**

São Paulo, SP

Produção

**Bolsa: EAVE Puentes
(Itália/Uruguai)**



**MILENA
RIBEIRO**

Itapuranga, GO

Direção, Roteiro
e Produção

Prêmio FRAPA



**PEDRO
KRULL**

Maceió, AL

Produção

**Incubadora
Paradiso**



**RAFAELA
CAMELO**

Brasília, DF

Direção, Roteiro
e Produção

**Curso: First Cut Lab
Paradiso Brazil**



**RENATA
ANDRADE**

Rio de Janeiro, RJ

Direção
e Roteiro

Prêmio ABRA



**ROSA
CALDEIRA**

São Paulo, SP

Direção

**Bolsa: Campus Málaga
Talent (Espanha)**



SIDJONATHAS ARAÚJO

Barrocas, BA

Direção, Roteiro,
Pesquisa, Distribuição
e Marketing

**Aceleradora Paradiso -
Distribuição**



THAIS PONTES

Rio de Janeiro, RJ

Roteiro

Prêmio ABRA



THALLES CABRAL

Porto Alegre, RS

Direção e Roteiro

**Prêmio Laboratório
Novas Histórias**



ULISSES ARTHUR

Viçosa, AL

Direção, Roteiro
e Pesquisa

**Curso: First Cut Lab
Paradiso Brazil**



VICTORIA NEGREIROS

Salvador, BA

Direção
e Roteiro

**Bolsa: Locarno Spring
Academy (Suíça)**

2025 VEM AÍ

Profissionais já selecionados para integrar
a Rede Paradiso de Talentos:

ANDRÉA RODRIGUES

Bolsa: EICTV

ANA JULIA TRAVIA E DUDA DE ALMEIDA

Prêmio: BrLab TFL Next

ANGELO DEFANTI

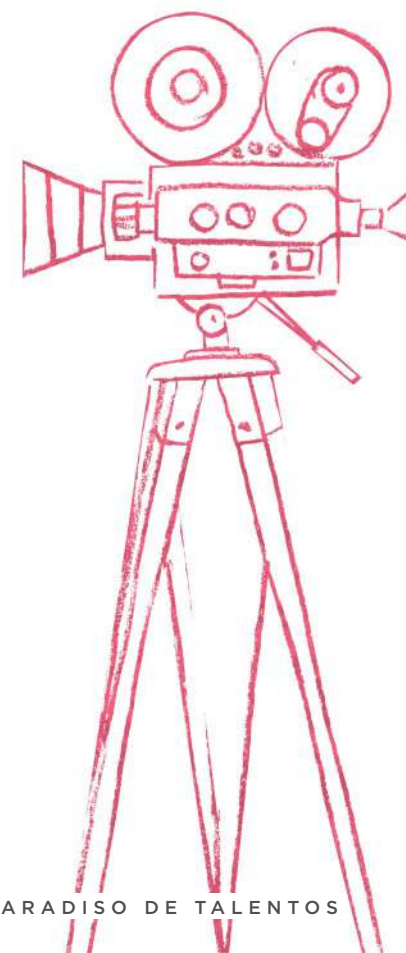
Residência: Cine Qua Non Retreat

GIULIANA MONTEIRO

Residência: Cine Qua Non Retreat

LEONARDO MECCHI

EAVE Producers Workshop

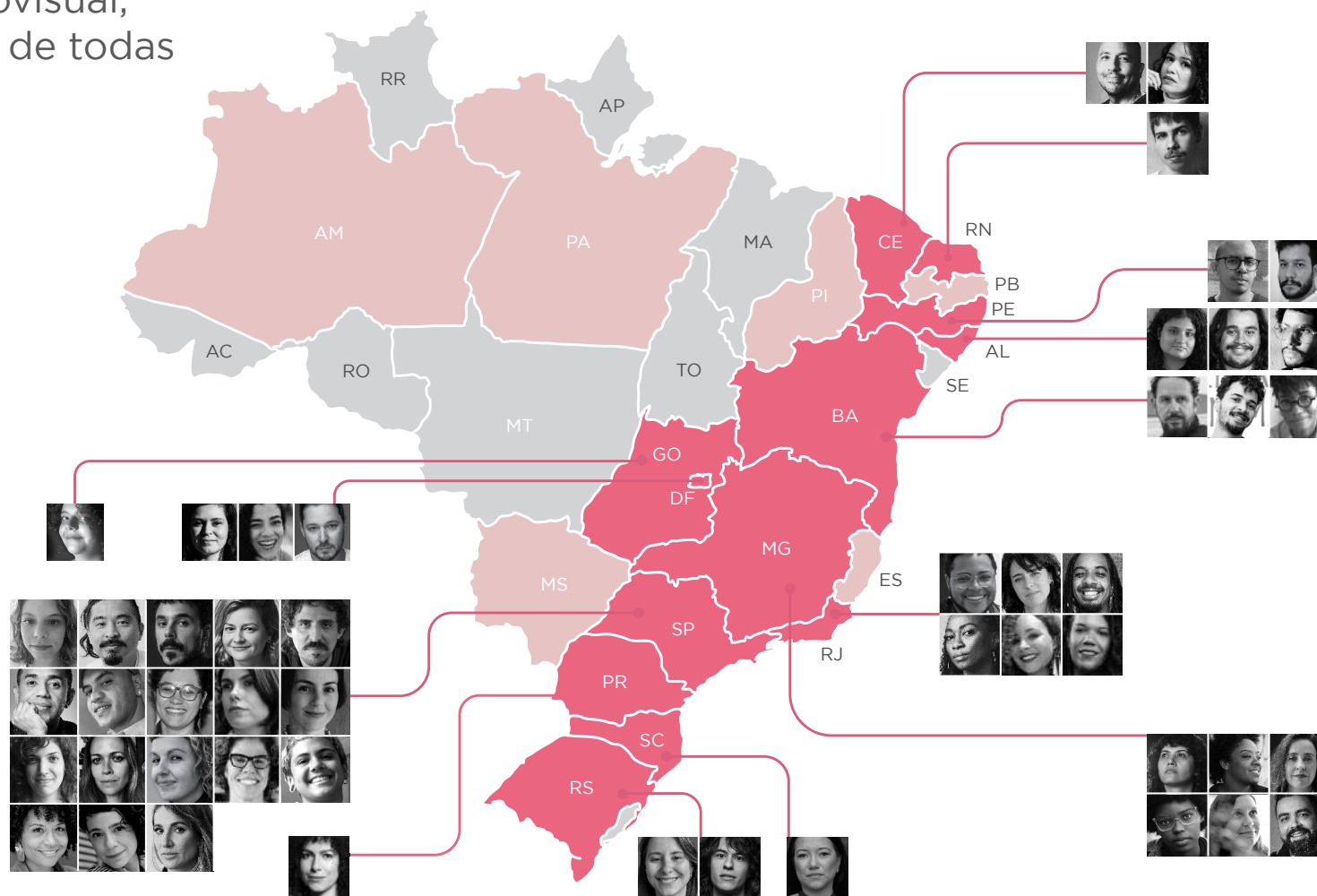


Talentos no Brasil

Entre **2019** e **2024**, apoiamos **210 talentos** do audiovisual, vindos de **19 estados** de todas as regiões do Brasil.

2024

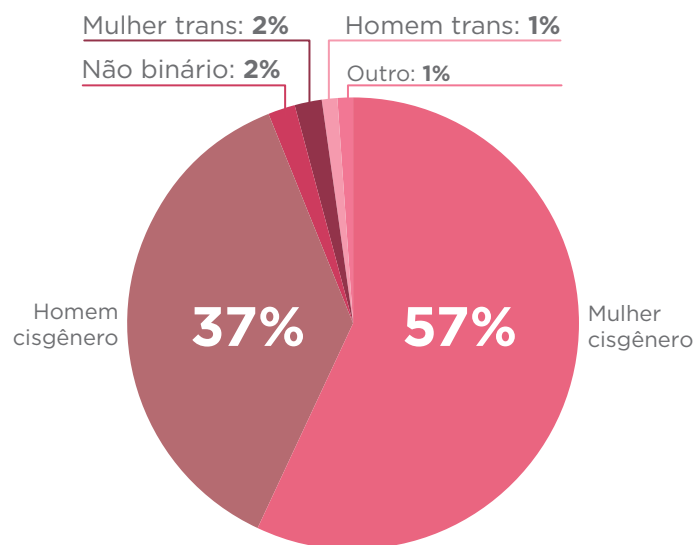
Regiões com talentos que apoiamos nos anos anteriores



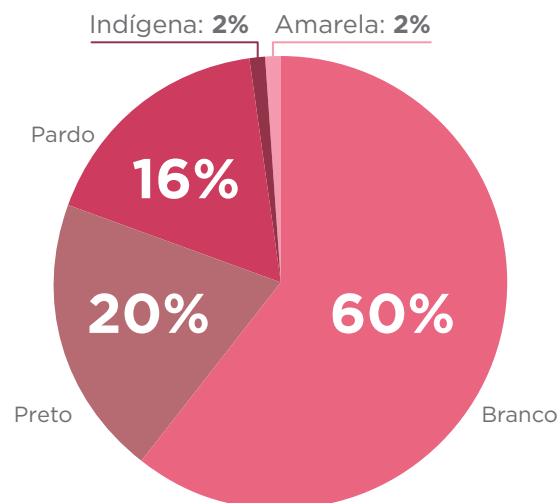
Perfil dos Talentos 2019-2024

Dados informados de maneira autodeclaratória.

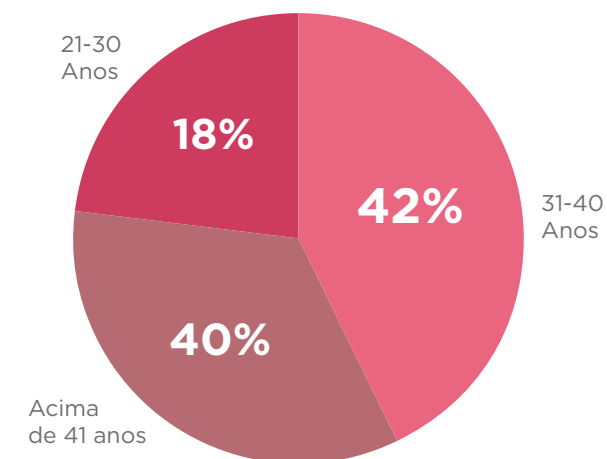
IDENTIDADE DE GÊNERO



RAÇA



FAIXA ETÁRIA





II Encontro Nacional

Em 2024, realizamos o II Encontro Nacional da Rede Paradiso de Talentos, em Salvador, Bahia, reunindo 130 profissionais de todas as regiões do Brasil para dois dias repletos de trocas e conexões.

O evento também contou com a presença do realizador francês **Ladj Ly**, de profissionais do audiovisual soteropolitano, e de **Olga Rabinovich**, fundadora do Projeto Paradiso, com sua associada, **Roberta Corvo**.



Maria Angela de Jesus, integrante do conselho consultivo do Projeto Paradiso, Olga Rabinovich e Roberta Corvo



O evento reuniu 130 talentos, além de membros do conselho consultivo e equipe do Projeto Paradiso em Salvador (BA)



Fotógrafa: Milena Palladino



Durante o encontro, o cineasta francês Ladj Ly participou de um papo exclusivo com os talentos sobre carreira, formação e seu último filme, "Batiment 5".



O evento também contou com apresentação dos resultados do Projeto Paradiso nos últimos 5 anos e bate-papos com a equipe da instituição



Entre as dinâmicas do dia, os talentos foram convidados a tirar uma foto e escolher qual personagem de ficção os representava naquele momento.



Rede de Talentos

Ao ingressar na **Rede Paradiso de Talentos**, os profissionais têm acesso a benefícios exclusivos e ampliam sua rede de contatos no mercado. Essas ações são idealizadas pela área de **Gestão de Talentos**, que tem o objetivo de fortalecer o desenvolvimento da rede e promover conexões estratégicas.

- Descontos e isenções
- Bolsas exclusivas:
 - Málaga Talent*
 - IndieLab*
 - Rotterdam Lab*
 - Lab Varilux*
 - Sol Film Lab*
- Encontros com o mercado
- Uso do escritório
- Cursos exclusivos
- Apoios de Rede
- Encontros da Rede Paradiso de Talentos
- Reserva de vaga para talentos
- Indicação de projetos para Incubadora Paradiso
- Ações de networking





Bolsa exclusiva para Rosa Caldeira participar do Campus Málaga Talent (Espanha)



Happy Hour da Rede Paradiso de Talentos com o Berlinale Talents Rio



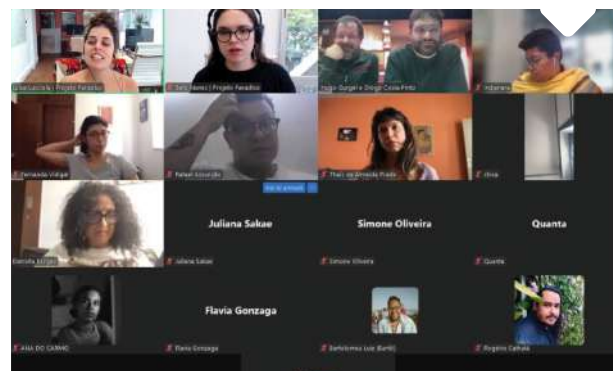
Apoio adicional para Bartolomeu Luiz participar do Gotham Week (EUA)



Apoio adicional para Ana Clara Ribeiro participar do LabGuion (Colômbia)



Encontro com o Canal Brasil



Encontro com a Quanta



Bolsa exclusiva para Larissa Barbosa participar do IndieLisboa Lab (Portugal)

Bolsa exclusiva para Ana do Carmo participar do Lab Franco-Brasileiro de Roteiros



Apoio adicional para Karen Castanho participar do TFL ScriptLab, com o projeto "O Funeral", de Carolina Markowicz (Itália)

Impact Day com Tamara Tatishvili, diretora do Hubert Bals Fund





BOLSAS E PRÊMIOS

20 bolsas Paradiso

Em 2024,
oferecemos **20**
Bolsas Paradiso
para roteiristas,
diretores e
produtores
brasileiros
desenvolverem
suas aptidões
fora do Brasil.





Creative Producer
Indaba (África do Sul)



Locarno Pro - U30 (Suíça)

Maestria em Escrita Criativa em
Roteiro - EICTV (Cuba)



Locarno Spring Academy (Suíça)

EAVE+
(Luxemburgo)



Filma AFRO
(Colômbia)

- Cine Qua Non Lab in English (México)
- Creative Producer Indaba (África do Sul)
- Curso de Desarrollo de Proyectos Audiovisuales Iberoamericanos - CDPAI (Espanha)
- EAVE Producers Workshop (Luxemburgo)
- EAVE Puentes (Uruguai)
- EAVE+ (Luxemburgo)
- Filma AFRO (Colômbia)
- First Cut+ Karlovy Vary (República Tcheca)
- Locarno Pro - U30 (Suíça)
- Locarno Spring Academy (Suíça)
- Maestria em Escrita Criativa em Roteiro - EICTV (Cuba)
- Midpoint Institute - Writers' Room (República Tcheca)
- Produire au Sud (França)
- Sam Spiegel International Film Lab (Israel)
- Serial Eyes (Alemanha)
- SeriesMakers (França)
- TorinoFilmLab Feature Lab (Itália)
- TorinoFilmLab ScriptLab Projects (Itália)

Foram **15 prêmios entregues** ao lado de **instituições e eventos renomados** do audiovisual brasileiro, em reconhecimento ao trabalho de profissionais de diversas áreas.

15
prêmios





ABRA | Prêmio de Roteirista do Ano da Associação Brasileira de Autores Roteiristas para **Renata Andrade** e **Thais Pontes**, criadoras de *Encantado's*.



SAPI | Prêmio Paradiso para **Renata Diniz**, com o projeto *Memórias Secas*.



Cabiria Festival | Prêmio para a roteirista e atriz **Georgina Castro**, primeiro lugar no Cabiria Prêmio de Roteiro 2024.

Cena 15 | Prêmio Paradiso para *Bolada*, projeto de **Déo Cardoso** e **Vinícius Augusto Bozzo**, participante do BAL-LAB, na França



Serial Bridges | Prêmio para a dupla de showrunner e produtora **José Eduardo Belmonte** e **Fernanda Senatori**. O projeto de série participará do Series Mania Forum em Lille, na França, em 2025.



Brasil CineMundi | Prêmio para o projeto *A Estirada*, de **Sérgio de Carvalho**, participante do Festival de Málaga, na Espanha



DR WINNING PROJECT PRÉMIOS AWARDS MALAGA FESTIVAL DO PARADISO



Funjope | Prêmio para a produtora Drica Soares, pelo projeto Ratox CH7, de Artur Lins, para participar do *Meet Them* do Festival de San Sebastián, na Espanha.



FRAPA | Prêmio para *Malu Tatu*, projeto de longa-metragem de Débora Resendes e Milena Ribeiro, no Concurso de Roteiros do FRAPA.

Mostra Internacional de Cinema em São Paulo | Prêmio de apoio à distribuição nos cinemas para o longa *Malu*, de Pedro Freire, um dos filmes selecionados para a seção Mostra Brasil mais bem avaliado pelo público.

BrLab e Torino Film Lab | Prêmio para as roteiristas Ana Julia Travia e Duda de Almeida pelo projeto *Sereia*, com um curso do TorinoFilmLab Feature NEXT.

DIALAB | O roteirista George Ferreira recebeu o Prêmio Paradiso no Festival DIALAB, com o projeto da série “Quando a Gira Girou”, produzido por Alison Fidelis.





INCUBADORA PARADISO

A Incubadora Paradiso é um programa de formação voltado ao desenvolvimento de projetos de longas-metragens de ficção.

Seu objetivo é **impulsionar coproduções internacionais de alto valor artístico**, assim como o desenvolvimento profissional dos participantes — roteiristas, diretores e produtores independentes e estreantes.

A Incubadora oferece **recursos financeiros para viabilizar o trabalho de escrita, mentorias e atividades de networking** que visam ampliar seu potencial de realização e seu alcance. As obras são beneficiadas com coaching, workshops, serviços e participações em mercados nacionais e internacionais.





Encontro da Incubadora Paradiso 2024 em São Paulo



Filmagens de "Neuros", de Guilherme Coelho, projeto participante da Incubadora Paradiso 2021



Filmagens de "Não Estamos Sonhando", de Ulisses Arthur, projeto participante da Incubadora Paradiso 2020





A ONÇA

de Emanuel Lavor



Bruno Fatumbi Torres
Produtor

ENGOLE O CHORO

de Fabio Rodrigo



Amanda Pó
Produtora

INFANTARIA

de Laís Santos Araújo



Pedro Krull
Produtor

Produção: Seleções e prêmios:



Produção: Seleções e prêmios:



Produção: Seleções e prêmios:



Incubadora em números

6 edições | **24** projetos | **37** talentos

3 projetos em pós-produção

2 projetos serão filmados em 2025

15 projetos são o primeiro longa de ficção do diretor

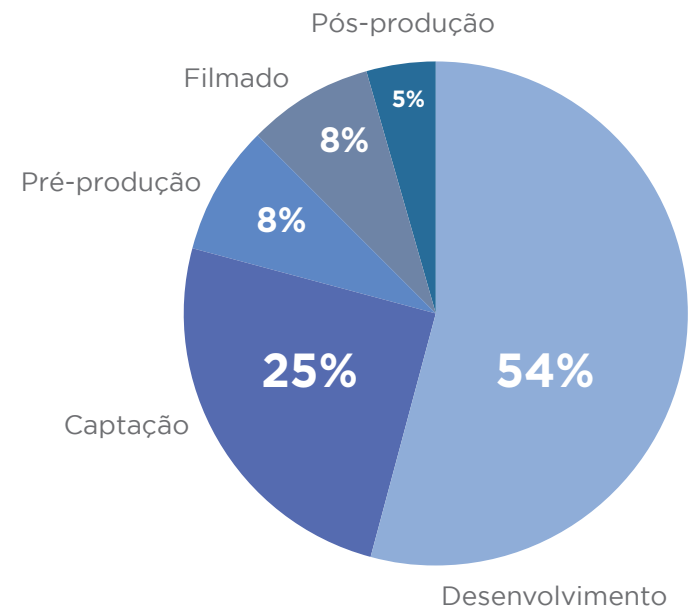
5 projetos são o primeiro longa de ficção do produtor

66% dos projetos têm recursos parcialmente captados

87% já têm empresa produtora atrelada

25% já têm acordos de coprodução internacional

ESTÁGIO DOS PROJETOS



RESIDÊNCIAS

Apoio à realização e à presença de profissionais brasileiros em oito residências voltadas ao desenvolvimento de longas-metragens de ficção, realizadas no Brasil e no exterior.

As Residências Paradiso são oportunidades customizadas pelo Projeto Paradiso para profissionais brasileiros.

**RESIDÊNCIA
Paradiso**



**Cité internationale des arts -
Residência em Paris**
(França)
Fernanda Lomba



**RESIDÊNCIA
Paradiso**
Moulin D'Andé
(França)
Marcos Pimentel
e Luana Melgaço



Pop Up Film Residency
(Romênia)
Carolina Markowicz

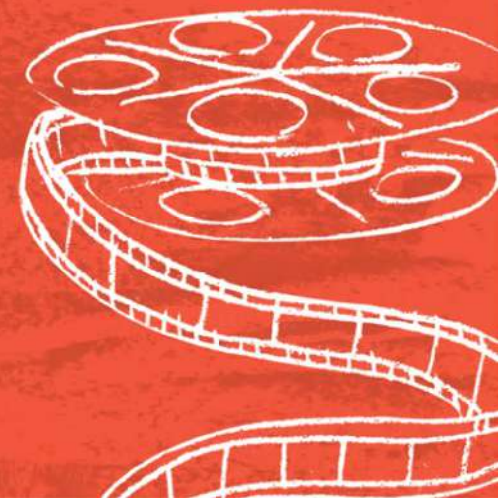


Residência Base
(Brasil)

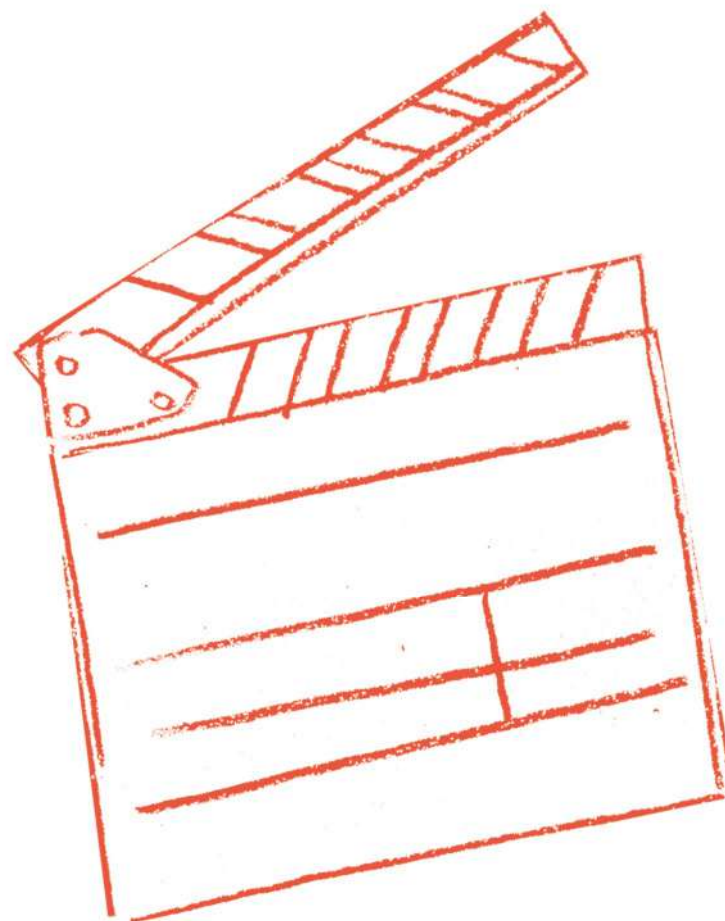
**RESIDÊNCIA
Paradiso**



ACELERADORA PARADISO



**Programa de
aceleração
de carreiras
para ampliar
a participação
de profissionais
negros
no mercado
audiovisual**



**Aceleradora
Paradiso**



Aceleradora Distribuição

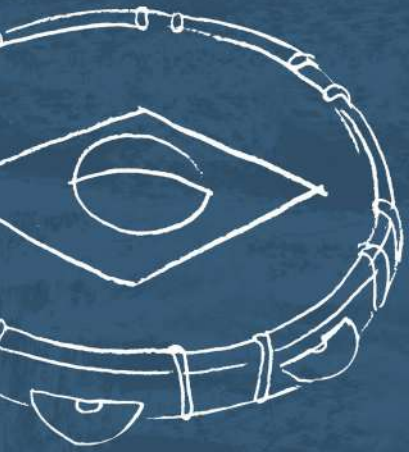
Em parceria com a **Vitrine Filmes**, a segunda edição foi voltada à área de distribuição. O cineasta baiano **Sidjonathas Araújo** foi selecionado para integrar a equipe de marketing no lançamento nacional de *Levante*, longa-metragem de **Lillah Halla**.



Aceleradora Produção

Edição voltada para produção executiva selecionou o diretor e produtor carioca **Bartolomeu Luiz**, que já era integrante da Rede Paradiso de Talentos, para trabalhar durante um semestre na série *Passinho: O Ritmo dos Sonhos*, realizada pela **Disney** e produzida pela **Boutique Filmes**.





BRASIL NO MUNDO



Apoiamos
a presença de
30
filmes,
séries e
projetos
em 15 festivais,
4 mercados e
3 WIPs
internacionais.

Exclusivamente
neste ano, apoiamos
obras restauradas
selecionadas nas
sessões de filmes
clássicos de grandes
festivais.





13 SENTIMENTOS

Daniel Ribero

Frameline Film
Festival

**AINDA ESTOU
AQUI**

Walter Salles

Festival
de Veneza 🌿

Apoio à campanha
para o Oscar



**AVENIDA
BEIRA-MAR**

Maju de Paiva e
Bernardo Florim

Festival de
Guadalajara 🌿

BABY

Marcelo Caetano

Semana da Crítica - 🌿
Festival de Cannes

Festival de Cinema 🌿
Latin-Americano de
Biarritz



BETÂNIA

Marcelo Botta

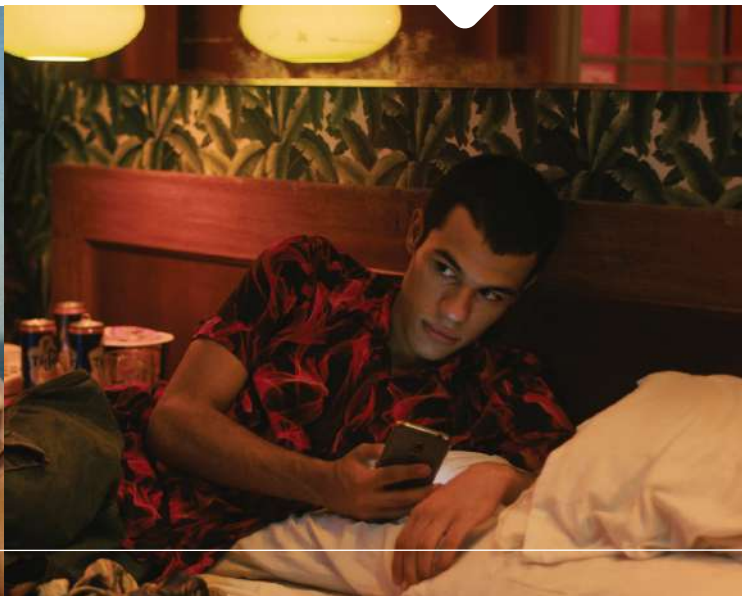
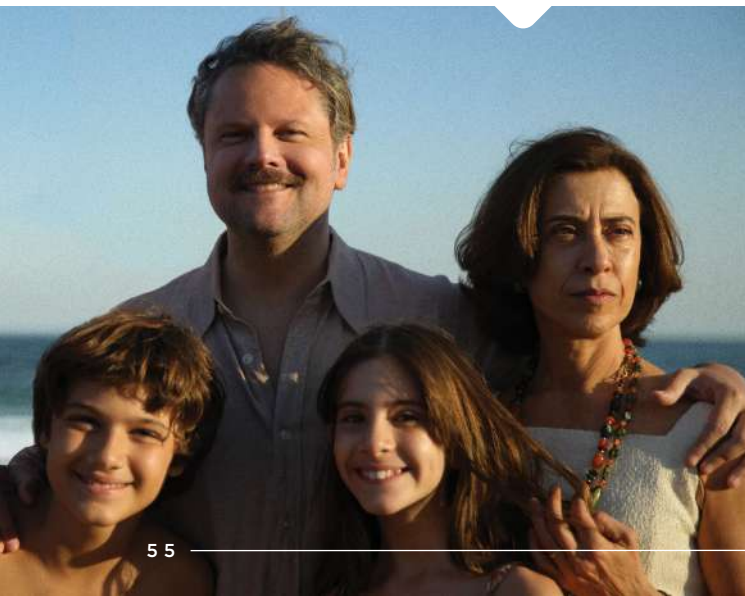
Festival de Berlim

Cinélatino -
Rencontres
de Toulouse

BOCHA

Caru Alves
de Souza

When East Meets 🌿
West





CIDADE; CAMPO

Juliana Rojas

Festival de Berlim 

Frameline Film Festival

CONTINENTE

Davi Pretto

SITGES

CROCODILA

Gabriela Almeida Amaral

Festival de San Sebastian

DORMIR DE OLHOS ABERTOS

Nele Wohlatz

Festival de Berlim 

OS ENFORCADOS

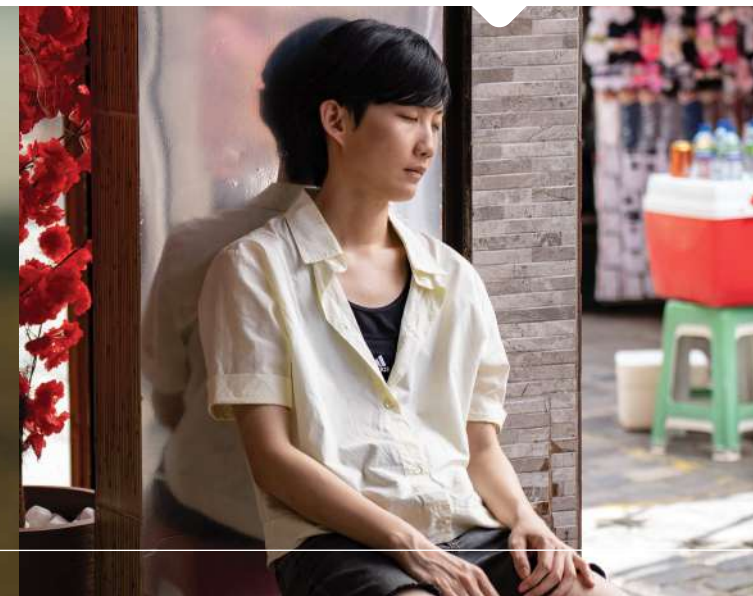
Fernando Coimbra

Festival de Toronto

ESTRANHO CAMINHO

Guto Parente

Cinélatino - Rencontres de Toulouse 





FIM DE ANO

Vânia Lima

Conecta Fiction &
Entertainment



GREICE

Leonardo
Mouramateus

Festival de
Roterdã



MOTEL DESTINO

Karim Aïnouz

Festival de Cannes

MALU

Pedro Freire

Festival de
Sundance

MANAS

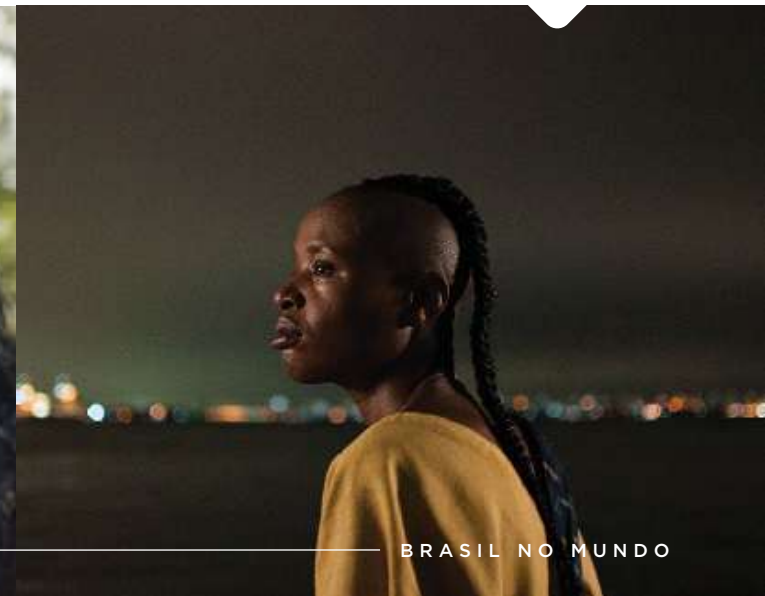
Mariana Brennand

Festival des 3
Continents

PRAIA FORMOSA

Júlia de Simone

Festival de Roterdã





A QUEDA DO CÉU

Eryk Rocha e
Gabriela Carneiro
da Cunha

Quinzena dos
Realizadores -
Festival de Cannes

**RETRATO DE UM
CERTO ORIENTE**

Marcelo Gomes

Festival de Roterdã

SENHORITAS

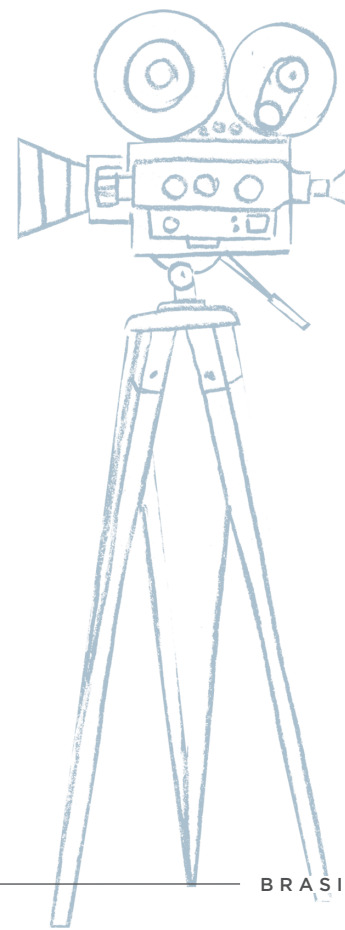
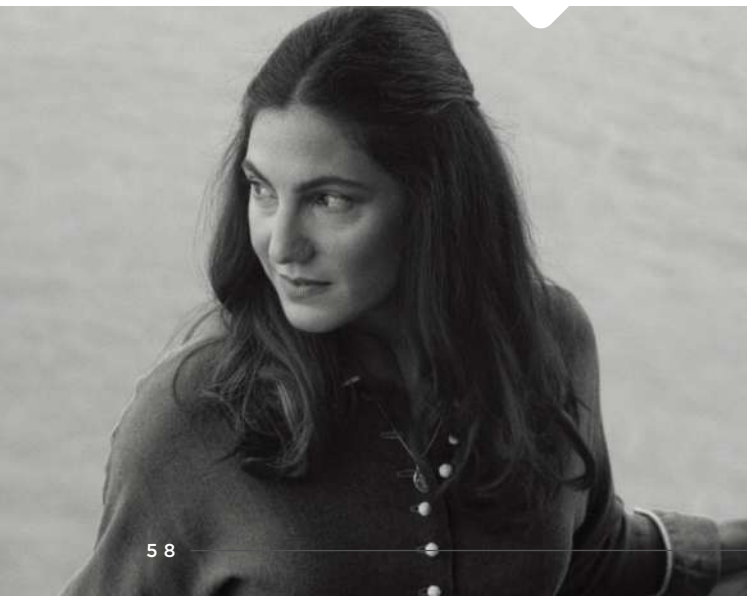
Mykaela Plotkin

Festival de Cinema
Latino-Americano 🌿
de Biarritz

A ÚLTIMA FLOR

Edson Akatoy

Guiões - Festival
do Roteiro de
Língua
Portuguesa



CLÁSSICOS



A HORA E A VEZ DE AUGUSTO MATRAGA
Roberto Santos
Venice Classics - Festival de Veneza



MULHER DE VERDADE 
Alberto Cavalcanti
Histoires du Cinema - Festival de Locarno



BYE BYE BRASIL
Cacá Diegues
Cannes Classics

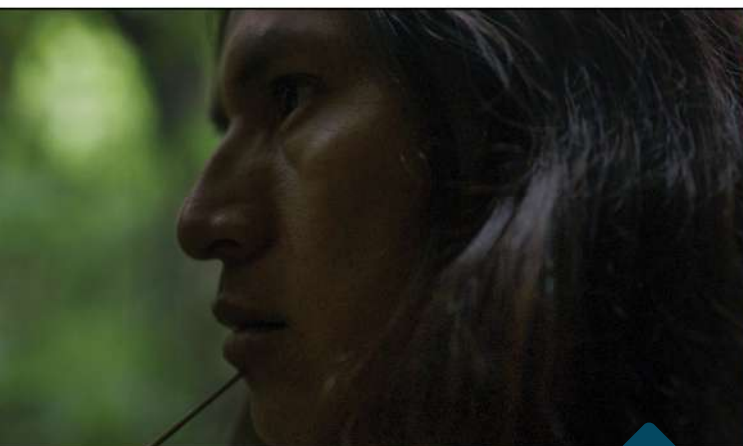
ONDA NOVA
José Antonio Garcia
e Ícaro Martins
Histoires du Cinema -
Festival de Locarno

**RETROSPECTIVA
ESPECIAL 60 ANOS
LC BARRETO**
Cinemateca Portuguesa



Prêmios WIP Paradiso

Em parceria com grandes festivais, oferecemos prêmios de **US\$ 10 mil** a projetos selecionados para **Works in Progress (WIPs)**.



JEPOTÁ
Augusto Canani e Carlos Papá Guarani
Cinélatino - Rencontres de Toulouse



ERA UMA VEZ EM CORDISBURGO
Marco Antônio Pereira
Guadalajara Construye -
Festival Internacional de Guadalajara



A NATUREZA DAS COISAS INVISÍVEIS
Rafaela Costa
Copia Final - Ventana Sur

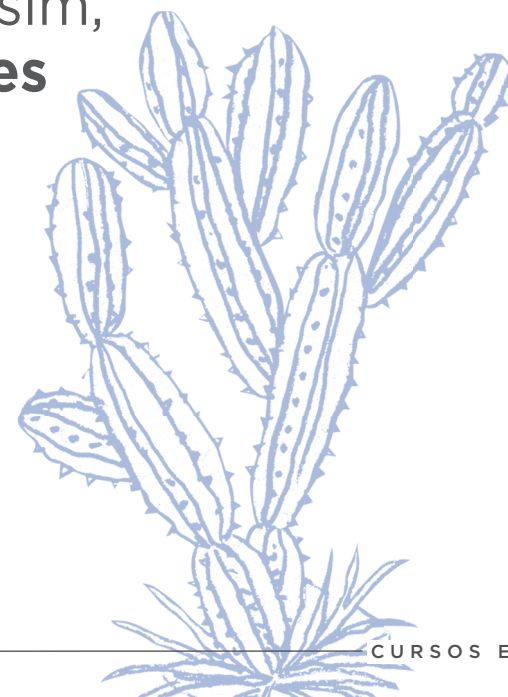


CURSOS E LABS

Em **2024**,
o Projeto Paradiso
participou da
elaboração
e realização
de **seis cursos**
e **laboratórios**
nas áreas de
desenvolvimento,
desenho de audiência
e **montagem.**

Mais de 60
profissionais
foram
beneficiados.

Também apoiamos
a realização de outros
10 cursos e laboratórios,
alcançando, assim,
todas as **regiões**
do Brasil com
oportunidades
de formação.





Daniela Marinho (Você)



Maya



Marina Kosa



FRAPA[LAB] | A 6ª edição do laboratório de roteiros foi coproduzida com o Projeto Paradiso

First Cut Lab Paradiso Brazil | Programa de formação e consultoria internacional trazido ao Brasil pelo Projeto Paradiso

Serial Bridges | Segunda edição do workshop para projetos de séries organizado pelo Instituto SeriesMania, realizado no Rio de Janeiro

New Voices | Workshop de roteiro para comunidades sub-representadas que contou com copatrocínio do Projeto Paradiso

BrLab Audience Design | Workshop de design de audiência voltado a projetos da Incubadora Paradiso realizado durante o BrLab

Curitiba Lab Pós - Olhar de Cinema | Atividade dedicada a longas-metragens em pós-produção, correalizada pelo Projeto Paradiso



BrLab Audience Design

Workshop organizado sob medida para projetos da Incubadora Paradiso, realizado neste ano presencialmente durante o BrLab. Nele, os participantes podem conhecer melhor a ferramenta do design de audiência para construir estratégias de comunicação, distribuição e engajamento.

FRAPA[LAB]

A 6ª edição do FRAPA[LAB], voltado ao desenvolvimento de projetos de ficção, foi coproduzida com o Projeto Paradiso. No laboratório, os selecionados participaram de formações e se reuniram com especialistas do mercado.

Curitiba Lab Pós - Olhar de Cinema

Atividade dedicada à fase de pós-produção de longas-metragens brasileiros, com consultorias de montagem, marketing e vendas internacionais, realizada em Curitiba durante o Olhar de Cinema - Festival Internacional de Curitiba, correalizada pelo Projeto Paradiso.

New Voices

Workshop de roteiro para talentos de comunidades sub-representadas. A edição fez parte do programa de aprimoramento profissional da Spcine e contou com copatrocínio do Projeto Paradiso.

First Cut Lab Paradiso

Programa de formação e consultoria internacional idealizado por Matthieu Darras e trazido ao Brasil pelo Projeto Paradiso. A terceira edição beneficiou três longas-metragens de ficção em estágio inicial de montagem.

Serial Bridges

Segunda edição do workshop organizado pelo Instituto SeriesMania, com apoio da RioFilme, que integra a Secretaria de Cultura da Prefeitura do Rio, Projeto Paradiso, SICAV, FIRJAN, Embaixada da França no Brasil, Festival do Rio e RioMarket. Oito duplas de produtores e *showrunners* de todo o país foram selecionadas para participar.

Cursos
e laboratórios
apoiados

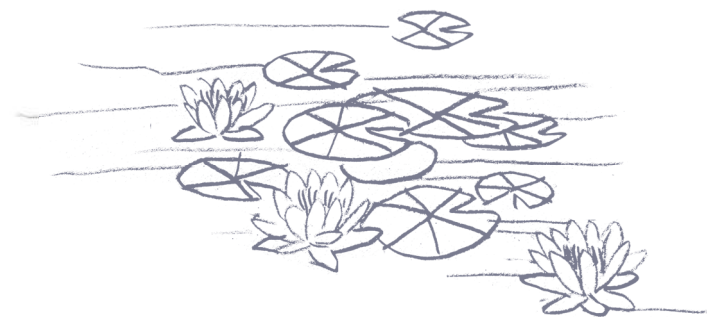




SHOW ME THE FUND



Show me the Fund
é um projeto
realizado pelo
Projeto Paradiso
que aproxima
profissionais
do audiovisual
de fundos
internacionais.



Foi lançado em
2020 em parceria
com **Brazilian Content**
e **Cinema do Brasil**.

**SHOW ME
THE FUND**

Mapa de Fundos

A plataforma **Mapa de Fundos** reúne cerca de **US\$ 12 milhões** em mais de **100 oportunidades internacionais de financiamento**, atualizadas periodicamente. O objetivo é facilitar a busca dos usuários, com filtros avançados e interativos. A atualização da plataforma é conduzida pela pesquisadora Stella Bolina.

Desenvolvimento de Impacto

Numa colaboração inédita, o **Hubert Bals Fund**, o **Projeto Paradiso** e o **Show me the Fund** lançaram a publicação bilingue **Desenvolvimento de Impacto** com o objetivo de discutir a importância do financiamento de desenvolvimento de projetos no Brasil e em todo o mundo.



Eventos

Este ano, participamos de duas mesas por meio do **Show me the Fund**, apresentando oportunidades de financiamento para projetos de diferentes naturezas. Os papos fizeram parte da programação dos eventos **Serie_lab** e **Transforme- Mercado Cinema LGBT+**.



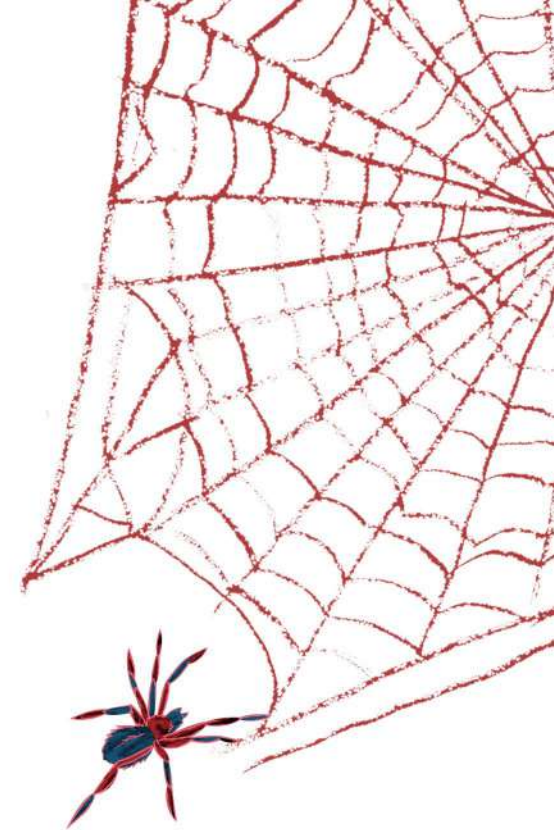
showmethethefund.co



PARADISO MULTIPLICA

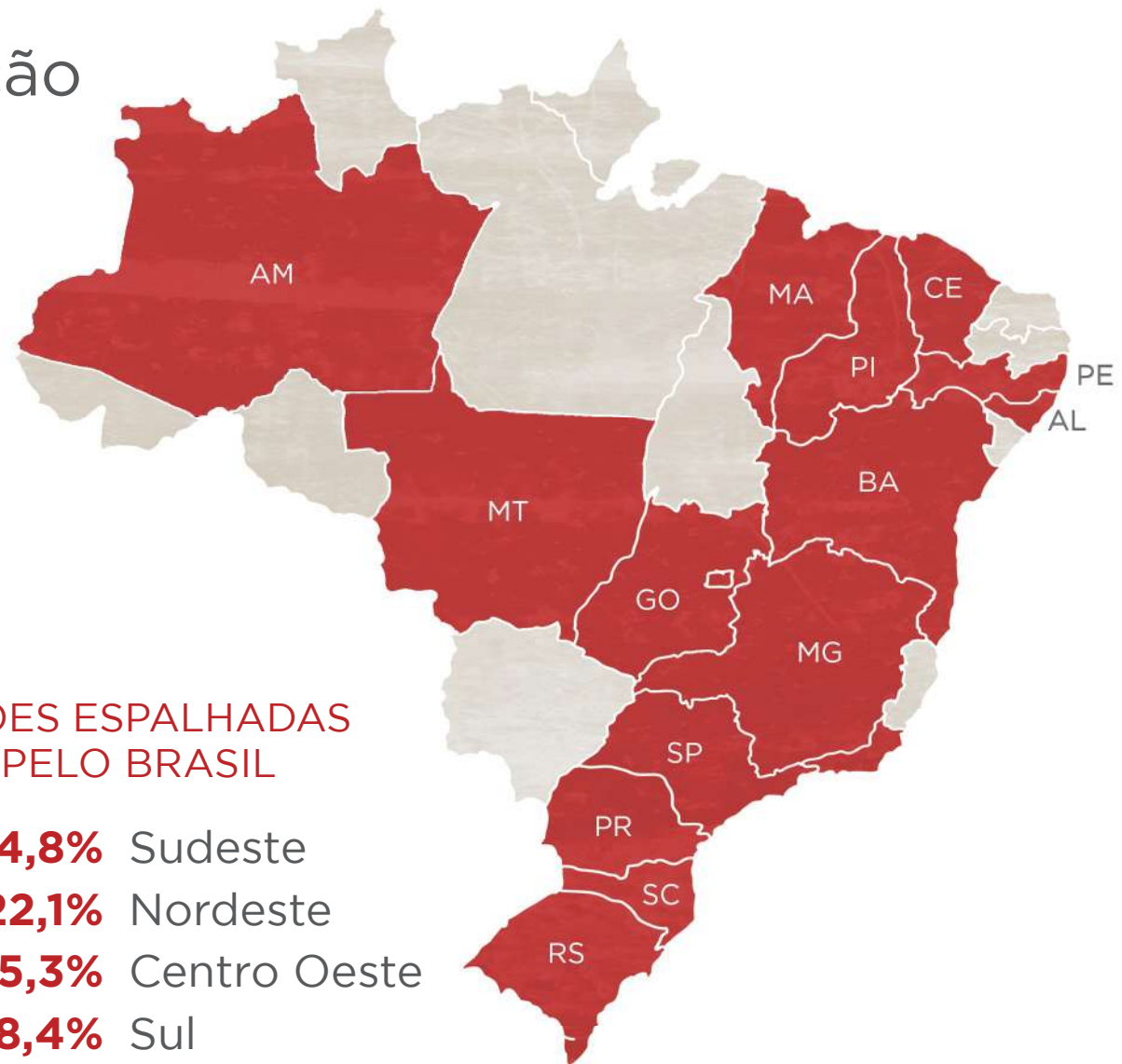
Ação de difusão do conhecimento dos profissionais que fazem parte da **Rede Paradiso de Talentos**, com o objetivo de **compartilhar** com mais pessoas o que eles aprenderam em **instituições de referência** do **mundo todo**.

**Ao todo, já são mais de
2 mil horas
de Multiplicação.**



717 horas de multiplicação

- 36** parceiros
- 15** cidades
- 14** estados
- 82** profissionais
- 13.141** pessoas atingidas
- 28** palestras
- 66** mentorias
- 10** júris
- 1** curso





Masterclass de escrita criativa com Charles Morais, no LabQueer, em Salvador (BA)



Masterclass sobre alteridade na escrita de roteiros com Maira Buhler, no Cabiria Festival, em São Paulo (SP)



Masterclass para roteiristas iniciantes com Emanuel Lavor, no Goiânia Kino Mostra, em Goiânia (GO)

Masterclass sobre produção com Bárbara Defanti, no Festival Brasileiro de Cinema Universitário, em Niterói (RJ)



Masterclass sobre histórias de impacto com Daniela Marinho, no LA Fuente, em Cuiabá (MT)



Mentoria de financiamento de Yolanda Barroso para Paula Alves, produtora de *Arroz de Hauçá*, de Camila Ribeiro



Parceiros Paradiso Multiplica





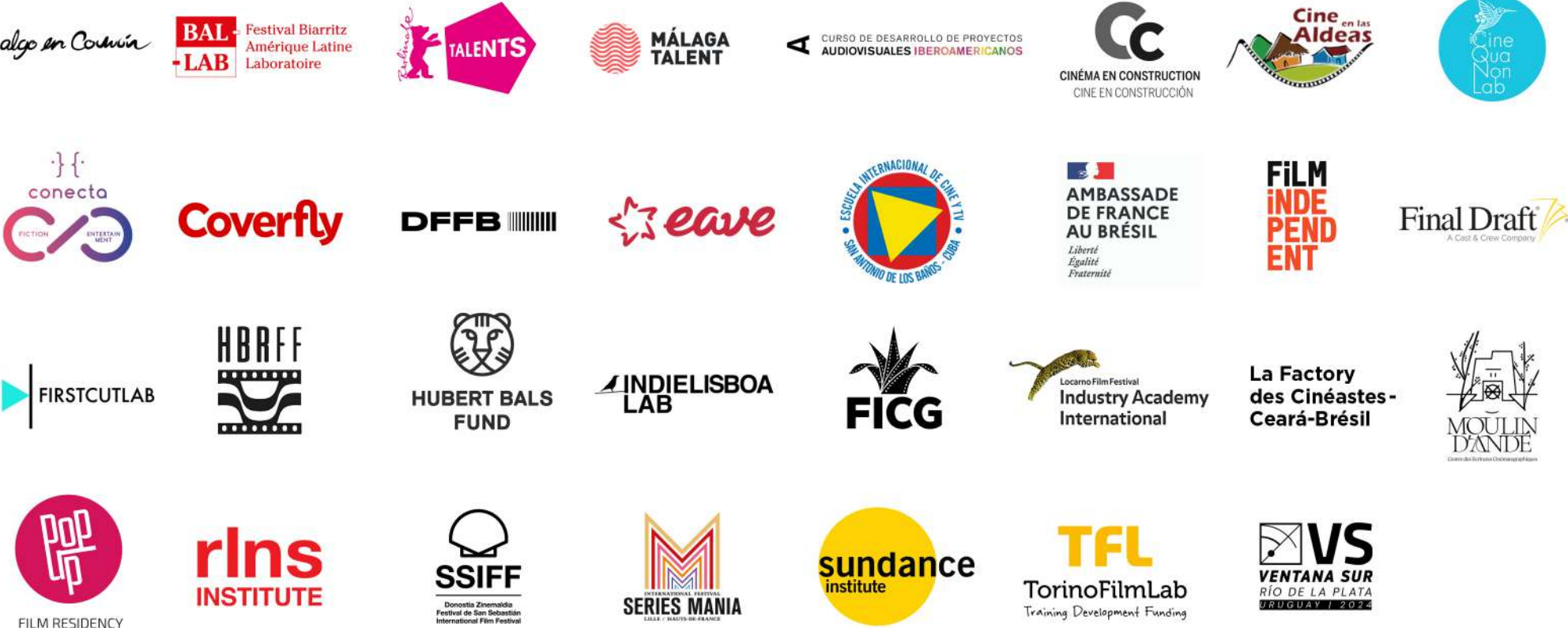
PARCEIROS



Parceiros nacionais



Parceiros internacionais



PRESENCIA INSTITUCIONAL





Serie_Lab | Mesa de discussão - *Como o Mercado pode colaborar com um ecossistema de talentos para a TV e o Streaming?*



Conecta FICTION & ENTERTAINMENT (Espanha) | Rachel do Valle, diretora de programas, foi convidada para mediar todas as mesas com foco nos temas do Brasil

3º Fórum Spcine | Painel - *Fomentando o audiovisual mundo afora*

RIO2C | Mesa de discussão - *Nos Bastidores da Criatividade: Desenvolvendo Talentos e Habilidades para o Futuro do Entretenimento*

Festival de Karlovy Vary (República Tcheca) | Mesa de discussão - *When Public Funds Dry Out: How Can Our Film Ecosystem Survive?*





STEP IN (Suíça) Presença de Josephine Bourgois, diretora executiva, no Step In 2024, um think tank internacional promovido pelo Locarno PRO, área de indústria do Festival de Locarno



MOSTRA DE CINEMAS AFRICANOS | Painel - *Organizações profissionais no Brasil e na África e seus papéis no desenvolvimento da indústria de cinema*



FRAPA

Estudo de caso: Propriedade, de Daniel Bandeira com mediação de Safo Nunes



RIOMARKET | Participação de Josephine Bourgois no seminário *Festivais pelo mundo e o cinema brasileiro* e de Luísa Lucciola em mesa sobre comunicação no Talents Rio





IMPRESA



PROJETO PARADISO INOVA EM 2023 E FORTALECE APOIO AOS PROFISSIONAIS DO AUDIOVISUAL BRASILEIRO



Projeto Paradiso celebra a realização de novos investimentos na formação e internacionalização de talentos do audiovisual

SÃO PAULO, 9 de janeiro de 2024 /PRNewswire/ — Se há um ano para o Projeto Paradiso comemorar, este é 2023. A notável retomada para a cultura e o audiovisual em todo Brasil resultou em oportunidade de crescimento para a iniciativa filantrópica, que protagoniza papel expressivo na formação e no avanço de profissionais do setor. Prestes a completar cinco anos de existência em março de 2024, a instituição alcançou marcas inéditas, oferecendo apoio a 41 novos talentos e investindo, somente no programa Brasil no Mundo, R\$650 mil em projetos audiovisuais para apoiar a participação de longas e séries brasileiros em festivais e mercados por todo o mundo.

PROJETO PARADISO ANUNCIÓ FUERTE INVERSIÓN PARA APOYAR AL AUDIOVISUAL BRASILEÑO

A través de su programa "Brasil no Mundo", prevé invertir más de BR\$ 650 mil en 2024. Es para apoyar la participación de largometrajes y series de ficción brasileños seleccionados en 29 festivales y mercados de América, Europa, Asia y África.

SN por Señal News

news@senalnews.com @senalnews @senalnews @senalnews



MÔNICA BERGAMO

monica.bergamo@grupofolha.com.br

INTERCÂMBIO O cineasta francês Ladj Ly ("Os Miseráveis") estará no Brasil na próxima semana para um encontro com 140 profissionais do audiovisual do país. A reunião ocorrerá em Salvador como parte do Encontro Nacional da Rede **Paradiso de Talentos**.

Diretor francês de 'Os Miseráveis' desembarca em Salvador para encontro nacional de cinema



Jornal da Manhã - TV Bahia - 12.04



Tela Viva - 29.04



O Estado de S. Paulo - 14.05



Direto da Fonte
Gilberto Amendola

● **RESIDÊNCIA NA FRANÇA** O Projeto Paradiso, com o apoio da Embaixada da França no Brasil, lança residência de escrita exclusiva para cineastas brasileiros no Centre des Écritures Cinématographiques (CÉCI), em Moulin d'Andé, na França. O anúncio oficial acontece amanhã durante o Festival de Cannes 2024.

Variety - 21.05



The 2024 Pop Up Residency Selects 'The Funeral,' the Third Feature From Brazilian helmer Carolina Markowicz (EXCLUSIVE)



Brazilian auteur Carolina Markowicz will head to Bucharest to hone her third feature, "The Funeral." In development, the film was selected for the 2024 Pop Up Residency, pairing Markowicz with multi-prized Romanian producer Ada Solomon for a three-week consultancy.

Variety - 21.05



Brazil's Projeto Paradiso, France's Centre des Écritures Cinématographiques Team on Trans-Atlantic Filmmaker Residency (EXCLUSIVE)



Announced from this year's Cannes Film Festival, Projeto Paradiso – a Brazilian private foundation that supports local film and TV professionals – is teaming with the Centre des Écritures Cinématographiques (CECI) – an artistic cultural center in Moulin d'Andé, France – on a new screenwriting residency for Brazilian filmmakers. The initiative, part of the Projeto Paradiso Residencies Program, has also received support from

Prensario Internacional - 18.06

Projeto Paradiso assiste a Conecta Fiction & Entertainment en una edición que destaca Brasil y Portugal



Rachel do Valle, directora de programas del Projeto Paradiso



18-06-2024

Creado en octubre de 2018 para promover el cine independiente y apoyar proyectos y realizadores a través de subvenciones, la iniciativa Projeto Paradiso se presenta en la edición 2024 de Conecta Fiction & Entertainment, donde justamente Brasil es uno de los dos países en foco.

Empresas & Negócios - 29.08



lobato@netjen.com.br

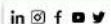
NEGÓCIOS em PAUTA

G - Bolsa para Cineasta

Iniciativa filantrópica do Instituto Olga Rabinovich traz uma boa notícia para os cineastas brasileiros que têm projetos de longas-metragens de ficção. Uma Bolsa Paradiso no valor de R\$ 10 mil reais para um profissional selecionado para a residência Ikumira Berriak. A formação de apoio e promoção de talentos emergentes do setor audiovisual acontece entre março e setembro de 2025, em San Sebastián, no País Basco (Espanha). Os interessados em participar da seleção podem inscrever seus projetos até o dia 2 de setembro no site: (<https://www.projeto-paradiso.org.br/bolasa-e-nomine/bolasa/residencia-ikumira-berriak/>)

Correio do Povo - 06.10

CORREIO DO POVO



ELEIÇÕES GRÊMIO INTER ELEIÇÕES NOS EUA

ARTE & AGENDA

Projeto de série 'Os Guardiões' vence prêmio internacional no Serial Bridges

A autoria é de José Eduardo Belmonte e Graciela Guarani

05/10/2024 | 11:01
Correio do Povo



Durante a última semana, oito projetos selecionados participaram de atividades de formação e consultoria para desenvolver seus projetos de séries. (Foto: Paulo Lima / Divulgação / CP)

Exibidor - 29.10

EXIBIDOR

NOTÍCIAS A REVISTA CALENDÁRIO CLIPPING FORNECEDORES

NOTÍCIAS / MERCADO / INCENTIVO

29 OUTUBRO 2024 | 16H00

FINANCIAMENTO DE PROJETOS EM DESENVOLVIMENTO É FOCO DE ESTUDO DO HUBERT BALS FUND E PROJETO PARADISO: "A VALORIZAÇÃO DO ROTEIRISTA É ALGO QUE PROMOVEMOS"

Directors de ambos os grupos cederam entrevista exclusiva ao Portal Exibidor

Consulte:



(foto: Divulgação)

Vinculado ao Festival Internacional de Cinema de Roterdã, o Hubert Bals Fund (HBF), em uma importante parceria com o Projeto Paradiso, divulgou o estudo **Desenvolvimento de Impacto**, que demonstra a importância de incentivar filmes ainda em sua fase inicial. Além disso, o fundo neerlandês, que tem como foco o financiamento de projetos em desenvolvimento, tem o Brasil como o principal destino de seus incentivos financeiros.

QUEM FAZ



Associadas



OLGA RABINOVICH
Fundadora e Presidente

Apaixonada por cinema, a brasileira Olga Rabinovich escolheu o audiovisual como foco da sua atuação filantrópica. Apostando em seu potencial de transformação do olhar e da realidade, acredita no audiovisual como importante ferramenta para reforçar a identidade brasileira e projetá-la para o mundo.



**ROBERTA DE OLIVEIRA
E CORVO**
Associada

Advogada com atuação na área de Direito Comercial e Planejamento Sucessório. Graduada pela USP, doutora e mestre pela PUC-SP, com Master in Laws pela Universidade da Pensilvânia, atualmente é sócia do escritório Corvo Advogados.

Equipe



JOSEPHINE BOURGOIS

Diretora Executiva

Com mestrados em Letras pela Sorbonne (Paris) e em Ciências Sociais pela Universidade de Nova York (NYU), trabalha há 20 anos no Terceiro Setor e na área cultural no Brasil. Foi diretora da Festa Literária Internacional de Paraty (Flip), fundou a Fabriqueta de Histórias – um projeto inovador de escrita criativa – e teve passagem pela Secretaria de Cultura da Prefeitura de São Paulo.

RACHEL DO VALLE

Diretora de Programas

Jornalista com pós-graduação em Produção e Gestão Audiovisual (Universidade da Coruña/Espanha), foi também aluna do Centro de Estudos das Negociações Internacionais da USP. Passou a integrar a equipe do Projeto Paradiso em 2019, após uma década de atuação na BRAVI, onde gerenciou o programa de exportação Brazilian Content, uma parceria com a ApexBrasil. Anteriormente, trabalhou na distribuição de longas e séries brasileiras para o mercado externo.

MILENA LARISSA

Analista de Programas

Formada em Comunicação Social pela FIRB, com habilitação em Rádio e Televisão e formação em Gestão de Projetos pela FGV, Milena atua no mercado audiovisual desde 2014. Iniciou na produção de recursos de acessibilidade e pacotes para cinema digital, migrando posteriormente para distribuição em plataformas de streaming, onde coordenou lançamentos com alcance em toda a América Latina. Com participação no VitrineLab 2024, curso de distribuição cinematográfica, Milena alia gestão e estratégia para ampliar o impacto do audiovisual brasileiro.

LUÍSA LUCCIOLA

Gerente de Comunicação e Gestão de Talentos

Formada em Jornalismo pela UFRJ, com expertise em estratégia de comunicação e em conexões no mercado audiovisual. Atuou em diversos veículos de imprensa como Jornal Extra, AFP e Agência Pública e produziu o documentário *Who Killed Marielle Franco* para a emissora Al Jazeera English. No Projeto Paradiso, é responsável pela estratégia de comunicação e pelo fomento à carreira de profissionais do audiovisual.

SAFO NUNES

Analista de Comunicação e Gestão de Talentos

Graduada em Cinema e Audiovisual pela UNIFACHA, com formação em Gestão Cultural pelo Sesc São Paulo, Safo é apaixonada pelo desenvolvimento de projetos que unem criatividade e impacto cultural. Com experiência em produção, atua como Analista de Comunicação e Gestão de Talentos no Projeto Paradiso, onde além de ajudar a promover profissionais e projetos brasileiros no cenário audiovisual, também é responsável pela redação de conteúdos estratégicos.

LUANNA SAMPAIO

Assistente de Comunicação

Graduada em 2022 em Comunicação e Multimeios pela PUC-SP, tem como foco a produção audiovisual e multimídia para diversas plataformas. Trabalha com audiovisual desde 2019 e já dirigiu e produziu curtas-metragens que participaram de diversos festivais brasileiros e internacionais. É sócia-fundadora da produtora audiovisual independente Cleopatra Filmes e Multimídia.

FERNANDA DE LUCCIO

Coordenadora Administrativo-financeira

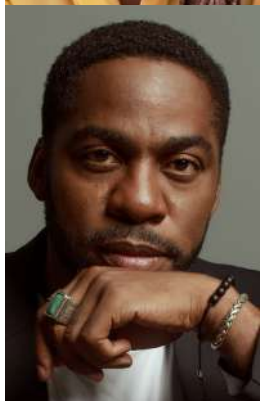
Formada em gestão financeira pela Anhembi Morumbi, trabalhou por mais de 10 anos como analista financeiro na empresa Elo Company.

Conselho



ALINE LOURENA

Produtora criativa e executiva de TV com mais de 14 anos de experiência. Tem bagagem em supervisão criativa, planejamento estratégico e soluções de conteúdo. Atualmente, é Gerente de Aquisição de Conteúdo na Netflix.



LÁZARO RAMOS

Lázaro Ramos é um ator, apresentador, cineasta, produtor e escritor de literatura infantil brasileiro, que iniciou a carreira artística no Bando de Teatro Olodum. Ganhou notoriedade ao interpretar João Francisco dos Santos no filme *Madame Satã* (2002). Dirigiu *Medida Provisória* (2020) e o filme para TV *Falas Negras* (2020) e atuou como produtor no documentário *A Luta do Século* (2016).



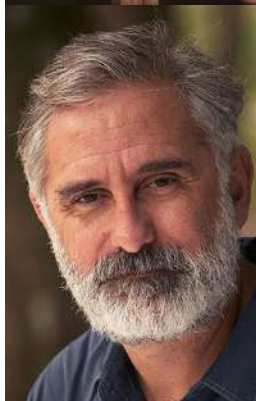
MATIAS MARIANI

Produtor fundador da Primo Filmes (*O Cheiro do Ralo*, de Heitor Dhalia), hoje atua como roteirista e diretor de filmes como *Shine Your Eyes* selecionado na Sessão Panorama do 70º Festival de Berlim.



DEBORA IVANOV

Advogada e produtora com mais de 20 anos de dedicação ao audiovisual, foi diretora da Agência Nacional do Cinema (Ancine). Atualmente é sócia da Gullane Entretenimento e está à frente do Fórum Nacional de Lideranças Femininas no Audiovisual.



MARCELO GOMES

Diretor e roteirista, é responsável por filmes como *Paloma*, *Cinema*, *Aspirinas* e *Urubus*, *Estou me Guardando para Quando o Carnaval Chegar*, entre outros, e conta com mais de 50 prêmios internacionais.



MAYRA LUCAS

Produtora e CEO da Glaz Entretenimento, possui expertise em criação de conteúdos, estruturação financeira, produção e distribuição. É responsável por sucessos como *Loucas Pra Casar*, *Historietas Assombradas*, *Tô Ryca!* e *Caso Evandro*.



DENIS MIZNE

Advogado formado pela USP, foi visiting scholar na Universidade Columbia (EUA) e é hoje Diretor Executivo da Fundação Lemann.



MARIA ANGELA DE JESUS

Com longa trajetória no setor audiovisual no Brasil, é produtora executiva associada da Conspiração.



SILVIA CRUZ

Sócia da Vitrine Filmes, distribuidora dedicada, sobretudo, ao cinema independente brasileiro, responsável pela distribuição de filmes como *O Som Ao Redor*, *A Vida Invisível* e *Bacurau*. Recentemente, lançou na Europa a Vitrine Espanha.

Consultores



EDUARDO VALENTE

Crítico, cineasta e programador, ex-Assessor Internacional na Ancine e delegado do Festival de Berlim no Brasil



FERNANDA LOMBA

Atua na intersecção entre produção, criação, qualificação profissional e políticas do setor audiovisual. É cofundadora e atual diretora do NICH0 54.



PAULA COSENZA

Sócia do Ventre Studio, trabalhou em parceria com Netflix, Disney, HBO, FOX, Warner, Discovery, Sony Pictures e Grupo Globo. Realizou produções independentes exibidas e premiadas em grandes festivais.



PAULA GASTAUD

Especialista em distribuição e sócia da Mediocielo Films.





Projeto Paradiso

-  projetoparadiso.org.br
-  fb.com/projetoparadisoIOR
-  @projetoparadiso
-  paradiso@ior.org.br
-  youtube.com/projetoparadiso
-  linkedin.com/company/projeto-paradiso